

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное образование Тоцкий район

МАОУ Богдановская СОШ

Утверждаю
Директор МАОУ Богдановская СОШ
М.В. Мережко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литературное краеведение»
для учащихся 7 классов
на 2023-2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ», 7 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа для 7-а класса составлена на основе программы «Оренбургский край в русской литературе» (автор – А.Г.Прокофьева, Оренбург, 1998г) и в соответствии с базисным планом рассчитана на 34 учебных часов (1 час в неделю).

Программа литературного краеведения носит не только познавательный, и практический, прикладной характер, так как предполагает различные виды деятельности, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В этих условиях особую роль играет культурно-развивающий потенциал среды, в которой формируются подобные навыки, причем важнейшим развивающим фактором может оказаться внесением в практику освоения школьниками социокультурного аспекта текстов, связанными с литературными местами. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал, приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Основными формами организации занятий являются: лекция, практическое занятие, урок-презентация, творческая мастерская, урок-зарисовка, урок-конкурс, контрольный и зачётный урок, круглый стол.

Методы и приёмы обучения соотнесены с возрастными и психологическими особенностями учащихся, таковыми являются: рассказ, беседа, индивидуальные задания, показ и др.

Цели и задачи курса

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами и из жизни и творчества русских писателей и поэтов. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Можно выделить следующие цели и задачи:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- формирование информационной культуры;
- формирование навыков коммуникативного общения;
- формирование навыков исследовательской и аналитической деятельности;
- расширение кругозора учащихся;
- закрепление умения работать с дополнительной литературой, используя возможности компьютера, Интернета.

Данный курс призван решить важные задачи: развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства, обеспечивать преимущественное внимание к изучению культуры своего края, способствовать воспитанию любви к Родине; играет большую роль в эстетическом воспитании. Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности.

Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания. Наблюдение многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

В программе для 7 –го класса основной остаётся проблема родного края, но она углубляется в связи с изучением истории края. Произведения, подобранные для чтения, позволят учащимся представить процесс заселения огромных территорий, которые надо было защищать от набегов кочевников, роль казачества в этой защите, привычные занятия казахов – охоту, рыболовство. Важная задача в программе – учить школьников видеть национальное и общечеловеческое в характере героя, в образе его жизни, даже месте жительства (В.Даль вспоминал, что ему башкиры предлагали кибитку, удивляясь, как он может жить в доме, который стоит на одном месте, а не передвигается по степи).

В 7-ом классе учеников уже можно обучать разбираться в особенностях национальных культур и взаимовлиянии их, видеть роль бытовой детали в характеристике героя.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Методы исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть и другие.

Формы занятий данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

Предполагаемые результаты: расширение круга знаний и умений учащихся по тематике данного курса, позволяющего применять полученные знания и умения на практике (например, участие в работе «Проба пера»).

Оценивание результатов может производиться по выполнению учащимися практических работ. Основными критериями оценивания работ являются :

- * самостоятельность
- * глубокое понимание темы
- * новизна и оригинальность решения
- * аккуратность

Факультатив направлен на формирование грамотного читателя, свободно владеющего словом.

Активное включение ученика в творчество, на всех этапах литературного образования, неразрывно связано с последовательным усилением его самостоятельности от года к году.

Учебно-методическое обеспечение

1. Оренбургский край в русской литературе [Текст] : программа / Гл. упр. образования адм. Оренб. обл, Оренб. обл. ин-т повышения, Квалификации работников образования, ОГПУ, А.Г. **Прокофьева** - 2-е изд., доп. - Оренбург : Оренб. лит. агентство, 2003. - 32 с
2. Оренбургский край в произведениях русских писателей. Учебное пособие по литературному краеведению./ сост. А.Г. Прокофьева, Т.Н. Пузанова, Оренбург. 1991.
3. Хрестоматия для 5-8 классов. Оренбургский край в произведениях русской литературы и фольклора. А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева. – «Оренбургское литературное агентство» - Оренбург, 2003г.
Литературное Оренбуржье [Текст] : библиогр. словарь / А.Г. **Прокофьева**, В.Ю. **Прокофьева**, О.В. Федосова, Г.Ф. Хомутов ; Редкол. Н.Ф. Корсунов и др. - Оренбург : Оренб. кн., 2006. - 272 с
4. Краеведение как основной и региональный компонент литературного образования [Текст] : 13.00.02 - теория и методика обучения лит.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. док. пед. наук / А. Г. **Прокофьева**. - СПб. : [б. и.], 1997. - 43 с

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА 35 ЧАСОВ – 1 УРОК В НЕДЕЛЮ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Цель и задачи изучаемого курса, сущность познавательного интереса в процессе работы по литературному краеведению, терминология курса, обзор авторов и их произведений;	1
2	Раздел №1. Из Оренбургского фольклора. Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Шойтас-мол», «Тайна горы», «Голубево ущелье». Исторические песни: «Из краев родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой». Знакомство с произведениями устного народного творчества, записанными в Оренбургском крае фольклористами А. В. Бардиным и П. Т. Завьяловским. Изображение в преданиях и песнях набегов на оренбургские земли киргиз-кайсаков, оренбуржцев в плену, походов ради освобождения русских людей и защиты оренбургских земель. Актуализация знаний прошлого в современном мире.	3
3	Раздел №2. Из прошлого Оренбургского края. С.Т.Аксаков. «Семейная хроника» (главы «Переселение», «Новые места») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест. В.И.Даль. «Осколок льду», «Полуночник», «Бикей и Мауляна». – Жизнь оренбуржцев в плену. Побег из плена. Набеги кочевников и столкновения кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев. Быт и нравы кочевников-казахов. Взаимоотношения русских и казахов. В.Г.Короленко. «У казаков» - главы о заселении казаками илецкой линии. Жизнь и обычаи казаков. В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы). Художественная история оренбургского казачества, Хивинского похода. Тип казака, нарисованный писателем.	11
4	Раздел №3. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья: <i>а) в произведениях русских писателей</i> С.Т.Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об уженье рыбы» (главы по выбору учителя) – научно-художественные очерки об оренбургских озёрах, рыбах, птицах. В.И.Даль «Охота на волков», «Бикей и Мауляна» (1 глава) В.Г.Короленко. «У казаков» (главы о занятиях сельским хозяйством) В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание багренья рыбы. «Годы, тропы, ружьё» (главы по выбору учащихся). А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный в результате поездки по Уралу с В.П.Правдухиным и Л.Н.Сейфуллиной. Выявление своеобразия творческой манеры писателей, систематизация материалов, значение нововведений в литературу; чтение и анализ произведений, подбор и составление опорного конспекта по биографии писателей, иллюстрирование произведений. <i>б) в произведениях современных авторов</i> Н.Струдюмов «Дело в руках». И.Уханов «Оренбургский платок» описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц. П.Н.Краснов «На грани» - о земле, детстве, о смысле жизни. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе. Биографические сведения об авторах, подборка произведений, сбор материалов в периодических изданиях Оренбургского края,	17

	Организация выставки работ учащихся по творчеству местных авторов, творческий анализ проделанной работы; Подведение итогов работы.	
5	Обобщение и контроль	3

Межпредметные связи: художник-пейзажист В.М.Штернберг – участник Хивинского похода. Рисунки Т.Г.Шевченко о жизни и быте казахов. Гр. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок» (слова В.Бокова) Оренбуржье в живописи. Оренбургские пейзажи.

Учебных занятий – 24 часа,
 Практических занятий – 6 часов,
 Зачётных занятий – 1 занятие,
 Контрольных занятий – 1 занятие,
 Вводных занятий – 1 занятие,
 Итоговых и заключительных – по 1 занятию

Интернет-ресурсы:

Исторические песни - <http://www.yaik.ru/forum/showthread.php?377-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%8B-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD>
<http://cossackssong.ru/yaikushka-gorynovich/>
 песни уральских казаков - <http://get-tune.net/?a=music&q=%EF%E5%F1%ED%E8+%F3%F0%E0%EB%FC%F1%EA%E8%F5+%EA%E0%E7%E0%EA%EE%E2&page=3>
 Поход на Хиву - http://www.yaik.ru/rus/forces/history/index.php?SECTION_ID=264&ELEMENT_ID=2350
<http://orenburg-nasledie.ru/index.php/ustnoe-norodnoe-tvorchestvo/97-legendasorochinska> -электронный каталог унт
 П.Н.Краснов - <http://www.rospisatel.ru/krasnov.htm>, http://www.ya-zemlyak.ru/prosa_pnk.asp
 Вниз по Уралу [Очерки] (илл. Штукатуров, ...) (сост. Большаков, ...) (скачать) - [Лидия Николаевна Сейфуллина](#) - [Алексей Николаевич Толстой](#) - [Валериан Павлович Правдухин](#) - [Николай Павлович Правдухин](#) - [Василий Павлович Правдухин](#) - <http://lib.rus.ec/b/415708/read>
<http://orenbourg.ru/kraevedenie-orenburga/>
http://bank.orenipk.ru/Text/t31_4713.htm
<http://kraeved.opck.org/kraevedenie/>
<http://orenblog.ru/archives/1468> - оренбургский пуховый платок
<http://orenclub.info/pages/welcome> - фильмы, проза, поэзия, живопись, ремёсла Оренбуржья

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дата		№ урока	Тема и содержание	Форма урока	Интернет ресурсы
план	факт	1.	Введение. Оренбургский край в русской литературе	Вводный Урок-презентация	
Из Оренбургского фольклора.					
		2.	Предания. «Поход на Хиву», «Тайна горы»	Комбинированный	http://www.yaik.ru/rus/forces/history/index.php?SECTION_ID=264&ELEMENT_ID=2350
		3.	«Атаманская гора», «Шойтас-мол»	Комбинированный	
		4.	Исторические песни: «Из краев родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой».	Практическая работа	http://www.yaik.ru/forum/showthread.php?377-%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD http://cossackssong.ru/yaikushka-gorynovich/
Из прошлого Оренбургского края.					
		5	С.Т.Аксаков. «Семейная хроника» (главы «Переселение», «Новые места») – о заселении и освоении дедом писателя мест в Бугурусланском районе, о красоте новых мест.	Комбинированный	http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0014.shtml http://his95.narod.ru/oren/istor_2_3.htm
		6	В.И.Даль. «Полуночник» Жизнь оренбуржцев в плену. Побег из плена. Набег кочевников и столкновения кочевников с казаками, защищавшими оренбуржцев. Быт и нравы кочевников-казахов. Взаимоотношения русских и казахов.	Урок-презентация	
		7	В.И.Даль. «Осколок льду»	Комбинированный	
		8	В.И.Даль. «Бикей и Мауляна».	Комбинированный	
		9	С.Т.Аксаков «Уральский казак»	Урок-презентация	
		10	В.Г.Короленко. «У казаков»(глава 12) главы о заселении казаками илецкой линии. Жизнь и обычаи казаков	Урок-презентация	http://dugward.ru/library/korolenko/korolenko_u_kazakov.html
		11-13	В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы). Художественная история оренбургского казачества, Хивинского похода. Тип казака, нарисованный писателем.	Комбинированный	http://www.yaik.ru/rus/litarhiv/index.php?litarhiv=2552
		14-15	В.И.Даль «Охота на волков»	Комбинированный	
		16	Зачётная работа	к/р	
Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья:					
		17	С.Т.Аксаков. «Записки ружейного охотника	Практическая	http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0010.shtml

			Оренбургской губернии» (главы по выбору учителя) – научно-художественные очерки об оренбургских озёрах, рыбах, птицах.	работа	
	18		С.Т.Аксаков. «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору учителя) – научно-художественные очерки об оренбургских озёрах, рыбах, птицах.	Комбинированный	http://az.lib.ru/a/aksakow_s_t/text_0004.shtml
	19-20		В.Г.Короленко. «У казаков» (главы 8, 11 о занятиях сельским хозяйством)	Практическая работа	
	21-22		В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание багренья рыбы. «Годы, тропы, ружьё» (главы по выбору учащихся).	Практическая работа	
	23-24		В.П.Правдухин. «Годы, тропы, ружьё» (главы по выбору учащихся).	Урок-презентация	http://lib.rus.ec/b/205338/read#t1
	25-26		А.Н.Толстой «Из охотничьего дневника»	Урок-презентация	http://lib.rus.ec/b/415708/read
	27-28		Н.Струдзюмов «Дело в руках».		
	29		И.Уханов «Оренбургский платок»	Практическая работа	
	30		В.Ф.Боков Оренбургский пуховый платок	Урок-презентация	
	31-32		П.Н.Краснов «На грани» - о земле, детстве, о смысле жизни.	Комбинированный	http://www.ya-zemlyak.ru/prosa_pnk.asp http://www.rospisatel.ru/krasnov-rasskazy.htm#3
	33		П.Н.Краснов «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.	Практическая работа	http://www.rospisatel.ru/krasnov-rasskazy.htm#3
	34		Контрольный урок.	К/Р	
	35		Итоговый урок. Обобщение. Рекомендации для летнего чтения.		

Литература

1. Кузнецов В.Н. Я посетил места / Оренбург: ООО «Оренбургское книжное издательство» 2007.-184с.
2. **Город, усадьба, дом** в литературе [Текст] : сборник науч. статей / М-во образования РФ, Оренб. гос. пед. ун-т ; Сост. А.Г. Прокофьева, О.М. Скибина, В.Ю. Прокофьева. - Оренбург : ОГПУ, 2004. - 216 с
3. Оренбургский край в произведениях русских писателей [Текст] : ч. 1: Учеб. пособие по лит. краеведению / М-во образования РСФСР. ЛГУ им. А.И. Герцена. Оренб. Гос. пед. ин-т им. В.П. Чкалова ; М-во образования РСФСР, ЛГУ им. А.И. Герцена, Оренб. Гос. пед. ин-т им. В.П. Чкалова. - Оренбург : Б.и., 1991. - 92 с.
4. Оренбургский край в произведениях русских писателей [Текст] : учеб. пособие по лит. краеведению / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Оренб. гос. пед. ин-т им. В.П. Чкалова [Подгот. А.Г. Прокофьевой]. - Оренбург : ОГПИ. **Ч.2.- 1993.- 101 с.** : Ч.2. – 1994
5. Оренбургский край в произведениях русских писателей [Текст] : учеб. пособие по литературному краеведению / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, Оренб. гос. пед. ин-т. - Оренбург : ОГПИ. **Ч. 3 / А.Г. Прокофьева.** - 1995. - 151 с.
6. **Жизнь и творчество** В.И. Даля в Оренбурге [Текст] : монография / Г. П. Матвиевская [и др.]. - М. : Академия Естествознания, 2011. - 240 с.
7. Оренбургский край в жизни и творчестве русских писателей [Текст] : пособие к спецкурсу по литературному краеведению для студентов фил. фак. / А.Г. Прокофьева ; М-во образования РФ, ОГПУ. - Оренбург : ОГПУ, 2001. - 24 с
8. **Пушкин и Оренбургский** край: Документы. Записи. Письма. Воспоминания. Исследования [Текст] : учеб. пособие / М-во образования РФ, ОГПУ ; Сост. А.Г. Прокофьева. - Оренбург : ОГПУ, 2000. - 239 с.

