

**Аналитическая справка  
о результатах итогового сочинения по русскому языку  
обучающихся 11 класса МАОУ Богдановская СОШ Тоцкого района**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 апреля 2023 года № 233/552, Порядком проведения и проверки итогового сочинения (изложения) на территории Оренбургской области в 2024/2025 учебном году, утвержденным приказом министерства образования Оренбургской области от 7 ноября 2024 года № 01-21/1802, с учетом методических рекомендаций по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/2025 учебном году (письмо Рособрнадзора от 14 октября 2024 года № 04-323) и графиком внесения сведений об итоговом сочинении (изложении) в региональную информационную систему, проверки и обработки итогового сочинения (изложения) на 2024/2025 учебный год (письмо Рособрнадзора от 7 ноября 2024 года № 10-744), с приказом районного отдела образования администрации Тоцкого района от 18.11.2024 г. № 01-03/249-о 4.12.2024 года было проведено итоговое сочинение для обучающихся 11 классов ОО Тоцкого района

**Цель:** проверить умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал.

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации.

**Время написания – 3 часа 55 минут.**

**Срок проведения:** 04.12.2024 г

**Состав комиссии:** Хасанов И.Р

Шаталов В.В.

### 1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения

		Сочинение
Количество участников, из них: 1		
Удалены за нарушение порядка: 0		
Досрочно завершили по уважительным причинам: 0		
Результат	«зачёт», чел.,%	1 (100%)
	«незачёт», чел.,%	0

В написании итогового сочинения в 2024/25 учебном году по русскому языку участвовал 1 обучающийся 11 класса МАОУ Богдановская СОШ, что составило 100 процентов от общего количества.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать на выбранную тему.

2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующие проблематике сочинения произведения для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формированию самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

## **Раздел 1. Анализ результатов итогового сочинения в МАОУ Богдановская СОШ**

### *Подраздел 1.1. Статистический анализ результатов итогового сочинения*

**Таблица 1. Общее количество участников итогового сочинения.**

№ п/п	Учебный год	Количество участников
1.	2022-2023	-
2.	2023-2024	3
3.	2024-2025	1
Общее количество участников за 3 года		4

Из таблицы 1 видно, что каждый год выпускники МАОУ Богдановская СОШ писали итоговое сочинение, кроме 2022-2023 учебного года

**Таблица 2. Количество участников, получивших**

**«зачет» по итоговому сочинению**

№ п/п	Учебный год	Количество участников, получивших «зачет»	Количество участников, получивших «незачет»
1.	2022-2023	-	0
2.	2023-2024	3	0
3.	2024-2025	1	0
4.	Итого (за 3 года)	4	0

Как видно из таблицы 2, все участники итогового сочинения за последние три года получили «зачет», что свидетельствует о высоком уровне готовности обучающихся к данному виду работ.

**Таблица 3. Сводный анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11 классов ( за последние 3 года)**

			2024/2025 уч. год		2023/2024уч. год		2022/2023ч. год	
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
<b>Требования</b>	Требование № 1	Зачет	1	100	3	100	-	-
		Незачет	0	0	0	0	-	-
	Требование № 2	Зачет	1	100	3	100	-	-
		Незачет	0	0	0	0	-	-
<b>Критерии</b>	Критерий № 1	Зачет	1	100	3	100	-	-
		Незачет	0	0	0	0	-	-

	Критерий № 2	Зачет	1	100	3	100	-	-
		Незачет	0	0	0	0	-	-
	Критерий № 3	Зачет	1	100	3	100	-	-
		Незачет	0	0	0	0	-	-
	Критерий № 4	Зачет	1	100	3	100	-	-
		Незачет	0	0	0	0	-	-
	Критерий № 5	Зачет	1	100	2	66	-	-
		Незачет	0	0	1	33	-	-

Как видно из таблицы 3, все участники итогового сочинения получили «зачет» по требованиям 1 и 2. Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод, что все участники итогового сочинения выполнили требования, предъявляемые к итоговому сочинению: объем работ соответствовал предъявляемым требованиям и все учащиеся самостоятельно писали сочинение.

Выполнив требования, учащиеся продемонстрировали сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов, самостоятельно составлять план, использовать алгоритмы написания сочинений с учётом сформированных читательских навыков и надпредметных умений

Из таблицы 3 видно, что в основном «зачет» обучающиеся получают по всем критериям В 2023-2024 учебном году по критерию 5 (грамотность) 1 выпускник получил «незачет».

**Таблица 4 .Сводный результат оценивания по критерию «Грамотность» в 2024/2025 уч. году**

№	ОО	% обучающихся, получивших «зачет» по итоговому сочинению 06.12.2023	% обучающихся, получивших «незачет» по критерию «Грамотность» (ИС от 06.12.23)
1	МАОУ Богдановская СОШ	100	0
<b>Итого</b>		<b>100</b>	<b>0</b>

Результаты выполнения сочинения в разрезе проверяемых критериев (зачет) по МАОУ Богдановская СОШ

**Таблица 5 .**

**Анализ результатов проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов**

№	ФИО учащегося	Критерий 1 (соответствие теме)	Критерий 2 (аргументация, привлечение литературного материала)	Критерий 3(композиция и логика рассуждения)	Критерий 4 (Качество письменной речи)	Критерий 5 (грамотность)	Итоговая оценка/зачет
1	Глуценко Олег Николаевич	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет
<b>Итого «зачёт»</b>							<b>100</b>

В целом учащийся продемонстрировал речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения:

- участник итогового сочинения правильно определил и реализовал коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения,
- в работе четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,
- участник итогового сочинения продемонстрировал знание литературных произведений, уместно приводил цитаты, подтверждающие тезис сочинения.

По критериям «Самостоятельность написания» и «Объем сочинения» выпускником зачет получен.

Представленная выше таблица позволяет увидеть, что 100 % обучающихся 11 класса получили «зачет» за работу.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Проверку проводили независимые эксперты Тощкого района

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

### Требование № 1. Объем итогового сочинения

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

### Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### Критерий № 1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла, сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

#### **Критерий № 5. Грамотность**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

### **АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЙ ПО КРИТЕРИЯМ**

#### **Критерий № 1. Соответствие теме**

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументировано раскрыть. С этой задачей выпускник справился, размышляя над предложенной проблемой, он строит высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

**По данному критерию выпускник получил зачёт.**

#### **Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Анализ представленных работ показал, что учащийся построил свои рассуждения на основе литературного материала, привел в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 процентов, обучающихся. Выпускник обстоятельно аргументирует свои тезисы на основе двух литературных произведений. Уместное упоминание имен персонажей, микротем, значимых деталей, эпизодическое использование сжатого пересказа свидетельствует о хорошем знании текстов произведений. В работе прослеживается умение выпускника осмысливать поставленную перед ним проблему сквозь призму литературного произведения, через его героев и события.

#### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Работа выпускника свидетельствует об умении строить развернутое высказывание, содержащее логически выстроенное размышление на заданную тему.

Выпускник имеет представление о специфике трехчастной структуры сочинения-рассуждения и стремится с той или иной степенью успешности её соблюдать. В сочинении вычленяются вступление, основная часть и заключение: во вступлении ставится проблема, основная часть содержит тезисы (утверждения) и аргументы, приводимые в их доказательство, в заключении представлены выводы и дается ответ на вопрос, изначально сформулированный в теме.

Выпускник в целом продемонстрировал умение выстраивать логические связи между выдвинутыми в сочинении тезисами, выявлять возникающие между ними отношения сопоставления, противопоставления, причинно-следственную зависимость. Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смог продемонстрировать выпускник. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работе участника сочинения не отмечено. Работа учащегося отличается целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 100 процентов выпускников.

#### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Выявлена закономерность: сочинения, высоко оцененные с точки зрения уровня сформированности речевой культуры выпускников, получили также положительную оценку и по другим критериям (содержательному, композиционному, критерию грамотности).

Выпускник владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания. «Зачет» по данному критерию получили 100 процентов обучающихся.

#### **Критерий № 5. Грамотность**

Экспертами комиссии отмечен высокий уровень грамотности. «Зачет» по данному критерию получили 100 процентов обучающихся. Наибольшую трудность вызывает у обучающихся построение предложений в соответствии с грамматическими нормами.

#### **Анализ типичных ошибок в итоговом сочинении.**

При написании итогового сочинения учащийся допустил следующие **виды ошибок**:

К характерным **логическим ошибкам** экзаменуемого относятся:

- 1) нарушение последовательности высказывания;
- 2) неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- 3) нарушение логико-композиционной структуры текста.

#### **Типичные речевые ошибки:**

- 1) употребление слова в несвойственном ему значении (статус);
- 2) нарушение лексической сочетаемости;
- 3) употребление лишнего слова (плеоназм);
- 4) необоснованный пропуск слова;
- 5) бедность и однообразие синтаксических конструкций;

#### **Грамматические ошибки:**

- нарушение норм согласования и управления в предложениях
- нарушение границ предложения (при построении сложноподчиненных предложений, сложносочиненных предложений, бессоюзных предложений, сложных синтаксических конструкций),
- неправильное построение предложений с однородными членами.

#### **Орфографические ошибки:**

Среди орфографических ошибок следует выделить:

- 1) Правописание приставок на З и С (расспросил)
- 2) тся и ться в глаголах (можем обратиться)
- 3) раздельное и слитное написание не с глаголами (не обращают внимания)
- 4) чередование гласных в корне (предлагал)

#### **Пунктуационные ошибки:**

В сложных предложениях нет запятых на границе простых (СПП, ССП, БСП).  
Анализируя выполнение итогового сочинения необходимо отметить, что все обучающиеся МАОУ Богдановская СОШ получили зачет по всем критериям итогового сочинения.

### **Подраздел 1.2. «Содержательный анализ результатов итогового сочинения»**

Комплекты тем итогового сочинения в 2024-2025 учебном году формировались из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет.

В каждый комплект тем итогового сочинения были включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы \_\_\_\_\_ «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы \_\_\_\_\_ «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы \_\_\_\_\_ «Природа и культура в жизни человека».

Темы, включенные в раздел 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», связаны с вопросами, которые человек задает себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности; □
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах ее достижения, любви и дружбе; □
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Темы раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека» связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи. Темы раздела:

- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории; □
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

В раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» включены темы, которые связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии.

Темы раздела:

- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;

- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения

**Таблица 1. Комплект тем сочинения**

<b>НОМЕР</b>	<b>ТЕМА</b>
108	Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков?
206	Согласны ли Вы с утверждением, что повзрослеть — значит научиться нести ответственность за других?
313	Как Вы понимаете мнение героя А.С. Грибоедова: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?
412	Идеал гражданственности в моём понимании.
504	В чём заключается нравственная ответственность учёного за результаты своей деятельности?
612	Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.

Необходимо отметить следующие **примеры литературных аргументов, наиболее соответствующих** предложенным темам сочинений.

**Опора на литературные произведения /МАОУ Богдановская СОШ/**

№	Тема	Произведение	Автор	Кол-во исп-ших данное произведение
108	Почему совесть не всегда спасает нас от неправильных поступков?	Преступление и наказание	Ф.М.Достоевский	1
		Олеся	А.И.Куприн	1

Анализируя выбранные произведения, следует сделать вывод о том, что обучающийся опирается на русскую классическую литературу. Введение итогового сочинения связано с выявлением уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащийся в работе определил свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Выпускное сочинение – это проверка умения письменно размышлять на заданную тему, которое формируется на уроках по всем предметам учебного плана. Результаты итогового сочинения в 2024-2025 уч.г. свидетельствуют, что подготовкой учащихся к сочинению занимались учителя истории, обществознания, географии, иностранных языков.

**Выводы:**

1. Таким образом, анализ сочинений показал, что у учащихся 11 классов сформированы умения:

- рассуждать на выбранные темы;
- размышлять над предложенной проблемой;
- строить высказывания на основе связанных с темой тезисов;



- аргументировать, избирая свой путь использования литературного материала;
- логично строить свое высказывание.

Результаты итогового сочинения указывают на необходимость дальнейшего совершенствования умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции.

При подготовке к итоговому сочинению учителям русского языка и литературы необходимо учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации. Нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод.

2. Работу по подготовке и проведению итогового сочинения считать хорошей.

## ***Раздел 2. Анализ мероприятий по контролю качества проверки итоговых сочинений в ОО Тоцкого района***

За последние три года отсутствовала перепроверка работ итогового сочинения. Два последних года осуществлялась перекрестная проверка работ итогового сочинения с Александровским и Красногвардейским районами.

## ***Раздел 3. Практическое использование результатов анализа итогового сочинения. Комплекс мер по повышению качества подготовки к итоговому сочинению и качества обучения русскому языку в целом в ОО Тоцкого района***

Предлагаемые меры по повышению качества образования

### ***1. 1.1. Рекомендации администрации ОО:***

1.1. На совещаниях, семинарах и заседаниях методических объединений обращать особое внимание на:

- 1) организацию методической помощи педагогам в период подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению);
- 2) создание и формирование банка аргументов по литературным направлениям;
- 3) разработку методического материала к урокам литературы в выпускных классах;
- 4) на формирование письменной грамотности выпускников.

1.2. Провести анализ результатов ИС (изложения), на заседаниях педагогических советов общеобразовательных организаций и заседаниях школьных методических объединений учителей русского языка и литературы рассмотреть анализ результатов письменной работы, вопросы, связанные с развитием практик подготовки к итоговому сочинению.

### ***2.2. Учителям русского языка и литературы:***

- 1) осуществлять планомерную работу по устранению пробелов в знаниях обучающихся;
- 2) продолжить обучение написанию сочинений разных жанров развивающего, исследовательского характера на уроках русского языка и литературы;
- 3) включать в систему работы по обучению написанию сочинения задания, направленные на отработку умения определять тему, формулировать тезис, аргументировать, используя примеры из литературы и собственного опыта, конструировать композиционные части сочинения;
- 4) в процессе мониторинга умений написания итогового сочинения в течение учебного года проводить контрольные сочинения с анализом типичных ошибок;
- 5) расширить работу по анализу текста; наряду с правописными и грамматическими заданиями постоянно предусматривать вопросы на понимание

- содержания текста, авторской позиции, языковых средств связи, средств языковой выразительности; ввести в постоянную практику работы с текстом формирование корректного и аргументированного личного мнения учащихся о проблемах, поставленных автором, а также умения чувствовать подтекст;
- б) формировать навыки смыслового чтения при работе с текстами художественных произведений;
- 7) развивать интерес к новейшей русской литературе, литературную эрудицию, наращивать объем «читательского багажа»;
- 8) предусмотреть наличие тренировочных упражнений с целью предупреждения речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок (объяснительные, выборочные, распределительные, выборочно-распределительные, свободные, словарные, графические диктанты; комментированное письмо; контрольное списывание; редактирование предложений и текстов; составление предложений и текстов с грамматической, орфографической, пунктуационной установкой; составление обобщающих таблиц с подбором собственных примеров);
- 9) изменить технологии, приемы работы с текстами, популяризировать чтение в стенах школы, семейном кругу;
- 10) использовать творческие задания, беседы и дискуссии в ходе работы с текстами, уходить от декодирования при работе с текстом;
- 11) продолжить участие в проекте «Время читать».

### ***2.3. Учителям-предметникам:***

Общие методические подходы к обучению написанию связного текста для всех предметов. На уроках по разным предметам обучающиеся выполняют задания, способствующие повышению качества итогового сочинения, формированию метапредметных умений:

– выбирать тему сочинения, эссе (это умение потребуется, например, на ЕГЭ по истории, обществознанию, иностранным языкам);

– определять нужный для раскрытия темы материал и распределять темы в соответствии с типологией, что созвучно задачам многих гуманитарных предметов;

– отвечать на вопрос темы в форме развернутого тезиса, отражая в нем главную мысль;

– выделять круг проблем, связанных с темой, учебной задачей и формулировать главную мысль письменной работы, отражая самые важные из выбранных проблем;

– составлять тезисный план, где названием основной части станет главная мысль высказывания, а пунктами – тезисы-аргументы, доказывающие ее с помощью примеров из текста и т.п.

От слаженной работы всего коллектива учителей зависит развитие у обучающихся умения создавать связные тексты. Умение это необходимо как для выполнения экзаменационных заданий ГИА, так и в практической жизни. Особенно весомый вклад в формирование умения создавать связный текст учителей по тем предметам, по которым проводится государственная итоговая аттестация (прежде всего, по русскому языку, литературе, истории, обществознанию, географии, биологии, иностранным языкам). Задания с развернутым ответом содержатся в контрольных измерительных материалах (КИМ) ЕГЭ по всем учебным предметам.

Таким образом, на ГИА выпускник должен показать умение создавать связный текст: на экзамене по русскому языку выпускник пишет сочинение с развернутым ответом по прочитанному тексту, на экзамене по литературе – сочинение на одну

из четырех литературных тем, по обществознанию – мини-сочинение по одному из пяти высказываний, по истории – сочинение об одном из трех периодов истории России, по иностранным языкам комплекс развернутых ответов. Без данного навыка нельзя обойтись при сдаче экзаменов и по другим учебным предметам (математике, физике, географии, биологии, химии).

Целью методических рекомендаций является внедрение в образовательный процесс принципов обучения написанию связного текста. В рекомендациях представлены механизмы подготовки обучающихся к написанию развернутого ответа по соответствующим учебным предметам, показаны приемы формирования необходимых метапредметных умений, описана специфика заданий с развернутым ответом в ГИА.

Метапредметные умения, необходимые для создания связного текста.

Для создания развернутых письменных и устных ответов на вопросы, сочинений и эссе, докладов и рефератов по всем учебным предметам необходимо обладать метапредметными умениями:

***Овладение универсальными познавательными действиями***

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

*Базовые исследовательские действия:*

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования;

*Работа с информацией:*

- отбирать информацию или данные из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.***

*Самоорганизация:*

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте.

*Самоконтроль (рефлексия):*

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

Основные направления и способы обучения написанию связного текста в различных предметных областях.

В итоговом сочинении и письменных работах по всем учебным предметам, включая формат ОГЭ и ЕГЭ, отражаются различные результаты выпускника:

- предметные (например, по русскому языку – соблюдать грамматические правила; по литературе – подбирать примеры из литературных произведений при аргументации; по истории – анализировать исторический источник);
- метапредметные (например, понимать тему/вопрос; аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения; толковать абстрактное понятие; создавать связный текст);
- личностные (например, формулировать собственную позицию).

Подготовка обучающихся к письменному и устному речевому высказыванию – задача всех учителей-предметников, а качество итогового сочинения – результат этой метапредметной подготовки.

Задания с развернутыми ответами используются на разных предметах, соответствуют специфике учебного предмета и функции задания. Такого рода задания закономерно включаются в текущий контроль:

- обществознание: мини-сочинение по одной из пяти тем (представлены высказываниями политических деятелей, деятелей науки и культуры, представителей общественной мысли), развернутые ответы на вопросы;
- история: историческое сочинение об одном из трех исторических процессов или об одном из трех исторических деятелей; анализ исторического источника, исторической ситуации, аргументация предложенной точки зрения;
- география: написание (или анализ) лаконичного авторского связного текста;
- биология: создание связного текста с целью объяснения процесса или явления с привлечением изучаемых научных теорий и законов биологии;
- химия: выполнение заданий, требующих подробное описание всего хода выполнения задания;
- физика: решение задач, требующих развернутого ответа с опорой на комплексное использование знаний и умений из различных разделов курса физики;
- математика: выполнение заданий, требующих развернутого ответа с обоснованием. Средствами разных учебных предметов на протяжении всех лет обучения необходимо развивать умения смыслового чтения при анализе текстов:
  - определять целевую установку автора и адресата текста, выявлять в нем и его заголовке ключевые слова;
  - формулировать цель анализа текста, указывать его проблему и главную мысль;
  - оценивать логико-композиционный замысел и связи между вступлением и заключением;
  - определять границы смысловых фрагментов основной части (тезис–аргумент–примеры–вывод) и давать им оценку.

Необходимо формировать у обучающихся умение создавать связный текст, вовлекая в решение этой задачи весь педагогический коллектив. Пропедевтическая подготовка к итоговому сочинению и написанию связных ответов в формате ОГЭ и ЕГЭ по разным предметам должна начинаться в основной школе и вестись систематически и целенаправленно, способствуя развитию письменной речи и аналитической культуры обучающихся. Нужно

объединить усилия учителей-предметников и включать на системной основе в учебный процесс по разным предметам задания, развивающие следующие умения:

- вести аналитическую работу с чужим и собственным текстом: определять коммуникативную задачу (главную информацию, тему и микротемы, логику и композиционный замысел), результаты воздействия текста на человека; выявлять способы создания текста и путь от мысли к словесному воплощению; характеризовать стилевое и жанровое своеобразие текста;
- представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана чужого и собственного текста или тезисов) и в наглядно-символической форме (схемы, таблицы);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста; выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание и развертывание выделенных фактов, мыслей;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках;
- создавать связные тексты с опорой на различные функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) и разные стили (научный, публицистический, художественный, официально-деловой);
- осуществлять отбор необходимой лексики и следить за сочетаемостью слов, использовать уместные риторические приемы;
- создавать текст в разных жарах (например, сочинение-рассуждение, статья, рецензия, отзыв, эссе в форме дневника, письма, очерка; академическое эссе, художественное произведение, самопрезентация, экскурсионная речь, фельетон, прогноз, аннотация, интервью, репортаж, заметка и др.);
- аргументировать точку зрения; владеть логико-композиционными способами построения рассуждения;
- понимать тему (вопрос), работать с проблемным вопросом;
- проявлять самостоятельность в оценках и суждениях; способность критически оценивать содержание и форму текста;
- осуществлять самоанализ и самооценку при написании собственного текста;
- оперировать критериями и показателями качества создаваемых текстов;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей;
- соблюдать речевые и грамматические правила оформления собственного текста;
- редактировать собственный и чужой тексты;
- формировать культуру привлечения чужого текста и владеть приемами прямого и косвенного цитирования при создании собственного текста; поддерживать академическую честность и противодействовать плагиату;
- понимать сходство и различие между письменными высказываниями в разных форматах (ОГЭ, ЕГЭ, итоговым сочинением, письменными работами по другим предметам), в том числе и в специфике оценивания;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный).

Среди приоритетных задач любого учителя выделяются также формирование умений обучающихся:

- делать осознанный выбор задания из числа предложенных;

- соблюдать указанный объем текста (заданный числом слов, предложений, знаков);
- создавать текст в соответствии с выделенным на эту задачу временем.

Дидактические механизмы подготовки к развернутому ответу развивают умение написания связного текста в рамках изучения всех учебных предметов и включают в себя создание и анализ письменных высказываний разных жанров.

**Меры по повышению качества обучения русскому языку совместно с общественными профессиональными организациями:**

1. Проводить обсуждения актуальных вопросов подготовки к итоговому сочинению в профессиональных сообществах, в том числе в соцсетях.
2. Размещать новостные и информационные материалы о подготовке к итоговому сочинению (изложению) на официальном сайте образовательной организации

**Таблица 8.**

**План работы по подготовке к написанию итогового сочинения  
в 11 классах в 2025-2026 учебном году**

<b>№ n/n</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Развернутый анализ результатов итогового сочинения и типичных ошибок, допущенных в нем выпускниками 2025-2026 учебного года.	Август	Руководитель ШМО
2.	Работа по повышению квалификации учителей русского языка и литературы (изучение методических рекомендаций по процедуре подготовки и проведения итогового сочинения (изложения), видеокурсы, вебинары).	В течение года	Учителя русского языка и литературы, заместитель директора по УР
3.	Провести заседания методического объединения учителей гуманитарного цикла по вопросам подготовки к итоговому сочинению.	Сентябрь - октябрь	Руководители ШМО, заместитель директора по УР
4.	Обмен опытом по обучению написанию сочинений учителей-словесников.	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Руководители ШМО и РМО, заместитель директора по УР
5.	Информирование об организации и проведении итогового сочинения (изложения) учащихся 11-х классов.	Сентябрь	заместитель директора по УР, классный руководитель
6.	Изучение документов по организации и проведению итогового сочинения (изложения).	По факту опубликования	Руководители ШМО, заместитель директора по УР
7.	Работа по орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, работа над качеством письменной речи.	В течение года	Учителя-предметники
8.	Занятия по различению понятий тема, микротема, вступление, тезис, аргументация, заключение, вывод, микровывод	Сентябрь, октябрь	Руководители ШМО, учителя-предметники

9.	Изучение тематических разделов, критериев оценивания сочинения.	Сентябрь	Руководители ШМО, учителя-предметники
10.	Практическая работа над разделом №1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» Составление аргументов на основе литературных произведений.	Октябрь	Руководители ШМО, учителя-предметники
11.	Практическая работа над разделом №2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Отбор литературного материала. Работа над сочинением. Аргументы.	Октябрь	Руководители ШМО, учителя-предметники
12.	Практическая работа над разделом №3 «Природа и культура в жизни человека». Отбор литературного материала. Работа над сочинением.	Октябрь	Руководители ШМО, учителя-предметники
13.	Проведение тренировочных работ.	Ежемесячно	заместитель директора по УР
14.	Мониторинг успеваемости при написании тренировочных сочинений. Анализ допущенных ошибок.	Октябрь, ноябрь	заместитель директора по УР, руководитель ШМО
15.	Составление и реализация индивидуальных планов работы с учащимися группы риска.	По необходимости	Учитель-предметник
16.	Проведение репетиционного сочинения.	Ноябрь	заместитель директора по УР
17.	Ознакомление с результатами тренировочных сочинений.	Ноябрь	заместитель директора по УР, кл.руководитель
18.	Написание сочинения	Декабрь	заместитель директора по УР

**Таблица 9.**

**Мероприятия для обучающихся по популяризации чтения, развитию функциональной грамотности, повышению мотивации школьников к овладению качественной письменной речью**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Конкурс «Алло, мы ищем таланты» (конкурс чтецов)	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, кл.руководители
2.	Конкурс сочинений «Без срока давности»	Сентябрь-ноябрь	МО учителей русского и литературы
3.	Конкурс чтецов «Живая классика»	Февраль-март	МО учителей русского и литературы
4.	Конкурс «Самая читающая семья»	Декабрь - январь	Кл.руководители
5.	Конкурс чтецов, посвященный Победе в Великой Отечественной войне	май	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
6.	Реализация программы «Время читать»	В течение года	Кл.руководители

7.	Проведение курсов внеурочной деятельности и учебных курсов «Функциональная грамотность» (читательская грамотность)	В течение года	Учителя-предметники
8.	Проведение диагностики для выявления уровня сформированности функциональной грамотности у обучающихся 8-9 классов	В течение года	Учителя-предметники
9.	Неделя детской книги	Весенние каникулы	МО учителей русского и литературы, библиотекарь
10.	Оформление тематических выставок в библиотеке	В течение года	педагог-библиотекарь.
Мероприятия, посвященные памятным литературным датам (конкурс чтецов, литературные гостиные, презентация книги, книжные выставки, викторины чтение вслух, библиотечные уроки, выпуск буклетов и т.д)			
11.	90 лет со дня рождения Николая Михайловича Рубцова (1936–1971), русского поэта.	3.01	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
12.	135 лет со дня рождения Осипа Эмильевича Мандельштама (1891–1938)	15.01	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
13.	200 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889), русского писателя, публициста, журналиста.	27.01	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
14.	190 лет со дня рождения Николая Александровича Добролюбова (1836–1861), русского литературного критика, поэта, публициста.	5.02	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
15.	140 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилёва (1886–1921), русского поэта, переводчика, прозаика, критика.	15.04	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
16.	135 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940), русского прозаика и драматурга.	15.05	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
17.	235 лет со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859), русского писателя.	1.10	МО учителей русского и литературы, кл.руководители



18	205 лет со дня рождения Федора Михайловича Достоевского (1821–1881), русского писателя.	11.11	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
19	315 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765), первого русского ученого-естествоиспытателя, поэта, философа, просветителя, переводчика.	19.11	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
20	225 лет со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801–1872), русского писателя, лексикографа, этнографа.	22.11	МО учителей русского и литературы, кл.руководители
21	205 лет со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878), русского поэта.	10.12	МО учителей русского и литературы, кл.руководители